



## **RELAZIONE ATTIVITÀ FONDAZIONE LEONARDO SCIASCIA PER L'ANNO 2025**

La Fondazione Leonardo Sciascia è un'istituzione culturale costituita dal Comune di Racalmuto, dopo la morte dello scrittore, dando seguito alle sue volontà. Scopo della Fondazione è diffondere la conoscenza e l'opera dello scrittore siciliano, attraverso la ricerca e la promozione di manifestazioni e incontri con personalità dell'arte, della letteratura e del giornalismo. Nei suoi locali la Fondazione conserva e valorizza l'importante patrimonio appartenuto a Leonardo Sciascia, come la sua collezione di ritratti di scrittori, esposta nella Pinacoteca e il suo 'Fondo personale', costituito da una parte della biblioteca privata, dalla sua corrispondenza ricevuta e inviata, da minute e stesure manoscritte e dattiloscritte e da interviste e collaborazioni giornalistiche.

Tra le attività svolte dall'ente si elenca quanto segue:

- 3 gennaio: Recital canto e pianoforte con Miriam Bissanti (soprano) e Franco Vito Gaiezza (pianoforte)
- 28 giugno: Presentazione del libro "Di Stendhal, della Spagna, di Pirandello. E di me" di Pietro Milano, con Massimo Onofri e Ivan Pupo.
- 18 luglio: Presentazione del libro: "Paura del registratore" di Alejandro Luque, con Vito Catalano e Juan Carlos Reche Cala.
- 2 agosto: Presentazione del libro: "Un eroe da dimenticare" di Salvatore Falzone, con Enrico Bellavia e Vito Catalano.
- 8 agosto: Omaggio a Matteo Collura in occasione del suo ottantesimo compleanno. Convegno e mostra documentaria delle lettere tra Matteo Collura e Leonardo Sciascia.
- 9 agosto: Presentazione del libro "Il Processo" di Luigi Cavallaro, con Vincenza Gaziano, Giovanbattista Tona, Valter Vecellio.
- 13 agosto: Presentazione del libro "Viaggio in Italia" di Lorenzo Cittadini, con Giulia Cacciatore.



- 4 ottobre: Presentazione del libro “L’adorabile Sciascia” di Antonio di Grado, con Vito Catalano e Salvatore Ferlita.
- 11 ottobre: Presentazione del libro “Processi per eresia” di Luciano Curreri, con Luigi Franco e Giuseppe Traina.
- 8 novembre: Presentazione del libro: “Noi ci ricorderemo” di Nino De Vita, con Vito Catalano e Massimo Onofri.
- 21-22 novembre: Convegno internazionale “Genealogie visuali” Leonardo Sciascia e l’arte dello sguardo”. Obiettivo della manifestazione è stato quello di fare il punto sul vitale intreccio tra linguaggio iconico e linguaggio scritto nella vasta produzione di Sciascia. Tra gli intervenuti: Antonio Di Grado, Rosario Perricone, Roberto Deidier, Lavinia Spalanca, Epifania Ajello, Paolo Squillacioti, Fabrizio Catalano, Giuseppe Modica, Edo Janich e molti altri
- 26-27 novembre annuali “Giornale Sciasciane”, nelle quali dodici scuole siciliane si sono confrontate sul libro di Leonardo Sciascia “La scomparsa di Majorana”.
- Dicembre: Inizio del Progetto per la catalogazione e digitalizzazione del materiale librario dell’ente e aggiornamento delle apparecchiature informatiche della biblioteca.

#### COLLABORAZIONI ESTERNE

- 29 ottobre al 12 novembre, la facoltà di filologia dell’Università di Skopje ha ospitato la mostra di fotografie “La Sicilia, il suo cuore, omaggio a Leonardo Sciascia.
- Prestito documenti originali di Leonardo Sciascia per la mostra su “Sciascia e Guccione” organizzata *dall’Archivio Piero Guccione* nella città di Marsala.
- Prestito documenti originali di Leonardo Sciascia per la mostra su “Sciascia e Guccione” organizzata dalla Fondazione Sant’Elia di Palermo.
- Prestito documenti originali di Leonardo Sciascia per la mostra su “Sua Moglie. Antonella Portolano in Pirandello, organizzata Parco Archeologico e paesaggistico Valle dei Templi di Agrigento.



FONDAZIONE  
LEONARDO SCIASCIA

Le attività hanno un chiaro impatto sociale e culturale, nonché un ritorno economico (alberghi, ristoranti, attività di tour operator, etc.), sia sul territorio locale che su tutto il territorio nazionale. Anche quest'anno la Fondazione è stata sede di importanti convegni dedicati a tematiche attuali quali giustizia, legalità, ma anche arte e letteratura. Tra i tanti, si è tenuto un convegno in collaborazione con la Fondazione Costa, durante il quale si è discusso del contesto storico e umano in cui operò il procuratore Gaetano Costa, figura centrale nella Palermo tra il 1978 e il 1980, ucciso il 6 agosto 1980, tre mesi dopo aver avuto il coraggio di firmare da solo la convalida degli ordini di cattura contro esponenti di Casa Nostra. Un secondo convegno ha visto la partecipazione di grandi studiosi e artisti che hanno discusso sul vitale intreccio tra linguaggio iconico e linguaggio scritto nella vasta produzione di Sciascia. Questi e gli altri convegni hanno richiamato studiosi e ricercatori da tutto il mondo. Un'attenzione particolare è stata rivolta alle scuole, destinatarie di gran parte delle iniziative promosse dall'ente.

La PINACOTECA della Fondazione è stata oggetto di interesse di numerosi turisti e ricercatori provenienti da diverse parti del mondo e ha ospitato gite scolastiche organizzate da istituti primari e secondari della provincia e non solo. La Pinacoteca, infatti, è sempre aperta al pubblico ed espone una pregevole collezione di oltre duecento ritratti di scrittori, donati dalla famiglia Sciascia, realizzati con tecniche diverse, per lo più acqueforti, bulini, puntesecche, litografie, e in diversi periodi storici.

Tra i tavoli espositivi e le bacheche laterali della sala, sono invece conservati anche diversi cimeli appartenuti a Sciascia (registri di scuola, monete e medaglie commemorative etc.), e soprattutto le edizioni italiane e straniere dei suoi libri e una piccola selezione delle sue lettere.

La Pinacoteca, inoltre, è ogni anno sede di diverse mostre temporanee - come nel caso della mostra su Leonardo Sciascia e Mario Tobino. La mostra ha esposto una selezione della corrispondenza privata tra i due scrittori: lettere, dediche, testimonianze di un rapporto tanto personale quanto culturale. Il tavolo espositivo della Fondazione si è quest'anno arricchito di un prezioso documento: la prima edizione dell'Affaire Moro con dedica di Sciascia a Boris Giuliano.

La BIBLIOTECA della Fondazione è sempre in costante crescita grazie ai numerosi contributi, alle donazioni e all'acquisto di nuovi volumi. Nel mese di dicembre, inoltre, è stato avviato un progetto finalizzato all'inventariazione, collocazione e alla catalogazione del materiale librario sull'OPAC



del sistema bibliotecario nazionale. Per la realizzazione del progetto sono state impiegate due unità esterne ed è stato effettuato l'acquisto di nuove attrezzature informatiche. I servizi a disposizione dell'utenza rimangono sempre quelli di *reference*, la consultazione dei documenti (in sede), l'assistenza alle ricerche bibliografiche (dirette, telefoniche, on-line), il prestito del materiale e la riproduzione del materiale richiesto.

La biblioteca intrattiene inoltre rapporti culturali con finalità di ricerca con associazioni pubbliche e private e con Università di tutto il mondo. Negli ultimi anni ha collaborato in vario modo (patrocinio, invio di materiale per mostre, ricerche per tesi e studi accademici di alto livello) con ricercatori di università di Italia, Spagna, Francia, Polonia, Olanda, Germania, Bulgaria, Giappone, Corea del Sud, USA, etc. Infine, grazie alle convenzioni stipulate con le Università locali, la Fondazione è sede di numerosi tirocini.

Prosegue infine la pubblicazione dei volumi della collana *Quaderni di Regalpetra* curata dallo scrittore Vito Catalano, responsabile Ricerche, Esposizioni d'Archivio ed Editoria. La collana, promossa dalla Fondazione, si propone di presentare libri legati a Leonardo Sciascia, come scritti sulla sua opera ma anche su argomenti che lo hanno interessato o su cui si è occupato. Durante l'anno sono stati presentati i volumi della collana pubblicati durante l'anno 2025.

Nell'anno in questione, si è infine proseguito il lavoro sul Carteggio sciasciano che si è arricchito di nuove unità documentarie registrate e digitalizzate, rispetto all'anno precedente. Inoltre, grazie ad un incessante lavoro di ricerca e di riordino, continuano a incrementarsi le nuove sezioni e diramazioni del Fondo sciasciano quali: la serie '*corrispondenza inviata*' dallo scrittore arricchitasi, tra tanti, dalle lettere di Bassani, Bennardo, Capanna, Nicosia e Prandi; '*carte autografe*' - che comprende minute, trascrizioni, interviste con correzioni autografe, frammenti, appunti ecc, e '*Materiale di ricerca e lavoro*' - dove trovano collocazione documenti riguardanti sia le 'attività' di Leonardo Sciascia, come i dattiloscritti e copioni di alcune delle sue opere, sia materiale di studio e/o preparatorio raccolto da Sciascia. Quest'ultima si è recentemente accresciuta grazie ai numerosi recuperi come i dattiloscritti di cinque interrogazioni parlamentari di Sciascia e la riproduzione di tre fogli manoscritti con risposte di Sciascia a un questionario su Stendhal mandato da Anna Tarquini. Durante l'anno, tutti i documenti, così distinti, sono stati ordinati, elencati e collocati nelle rispettive unità di condizionamento. L'archivio si è inoltre arricchito di interviste audio e video di Leonardo Sciascia come la registrazione di una conversazione del 1971 tra Sciascia e Luigi Za.



Contemporaneamente si è proseguito il lavoro sulla cospicua raccolta di articoli di e su Sciascia che racconta la ricezione dell'opera sciasciana nel panorama nazionale e internazionale.

Quest'anno il prestigioso archivio della Fondazione è stato arricchito anche dalla donazione dell'artista Giuseppe Modica della sua opera in esemplare unico 'Viaggio nella stanza' 2025, acquaforte su rame, pastello e acquarello.

La Fondazione Leonardo Sciascia (così come la biblioteca) è aperta tutto l'anno per andare incontro alle esigenze di semplici visitatori e appassionati così come per soddisfare le richieste di studiosi, ricercatori italiani e stranieri, che ogni anno visitano la Fondazione. Essa è dotata di strumenti in rete come il sito web [www.fondazioneleonardosciacia.it](http://www.fondazioneleonardosciacia.it) dove gli utenti possono aggiornarsi sulle attività della Fondazione e della biblioteca, rivedere i video degli eventi e le interviste allo Scrittore, fotografie, documenti di vario genere, nonché consultare i riferimenti bibliografici relativi al materiale librario e al carteggio di Sciascia.

Racalmuto,

Il Presidente

Avv. Calogero Bongiorno