



RELAZIONE ATTIVITÀ FONDAZIONE LEONARDO SCIASCIA PER L'ANNO 2024

La Fondazione Leonardo Sciascia è un'istituzione culturale costituita dal Comune di Racalmuto, dopo la morte dello scrittore, dando seguito alle sue volontà. Scopo della Fondazione è diffondere la conoscenza e l'opera dello scrittore siciliano, attraverso la ricerca e la promozione di manifestazioni e incontri con personalità dell'arte, della letteratura e del giornalismo. Nei suoi locali la Fondazione conserva e valorizza l'importante patrimonio appartenuto a Leonardo Sciascia, come la sua collezione di ritratti di scrittori, esposta nella Pinacoteca e il suo 'Fondo personale', costituito da una parte della biblioteca privata, dalla sua corrispondenza ricevuta e inviata, da minute e stesure manoscritte e dattiloscritte e da interviste e collaborazioni giornalistiche.

Tra le attività svolte dall'ente si elenca quanto segue:

- 25 ottobre - secondo incontro del convegno "Mafie Riciclaggio e PNRR" con richiami a Leonardo Sciascia pioniere dei controlli bancari ne il giorno della civetta in cui è stata sottolineata l'importanza della normativa antiriciclaggio per il contrasto delle attività illecite che possono essere originate da un uso distorto dall'enorme flusso di provvidenze pubbliche connesse agli aiuti europei e del PNRR'. Con la partecipazione di funzionari Banca d'Italia ed esperti di diritto penale di economia, magistrati e Guardia di finanza e Carabinieri.
- 1° novembre: Commedia musicale: 'Baci d'Amore & Canzoni', commedia musicale sulla storia del cinema e della canzone italiani regia di Angelica Artemisia.
- 16 novembre: 'La città brucia', spettacolo performativo sul mito dell'Iliade con musica dal vivo, danza, recitazione e narrazione, ILIOS, regia di Angelica Artemisia.
- 20-22 novembre: Giornate sciasciane. Incontro annuale con le scuole superiori siciliane che ha avuto come tema di studio e riflessione il libro *Todo Modo* di Leonardo Sciascia, uno dei romanzi più noti dello scrittore. Interventi di Zino Picoraro, Patrizia Pilato, Iolanda Salemi ed Enzo Sardo.



- *5 dicembre*: Presentazione dello spettacolo teatrale ‘La scomparsa di Majorana’, con la regia di Fabrizio Catalano, per i detenuti della Casa Circondariale ‘Pasquale Di Lorenzo’ di Agrigento.
- *1-7 dicembre*: laboratorio teatrale con gli studenti del Liceo Leonardo di Agrigento incentrato sul romanzo di Sciascia ‘La scomparsa di Majorana’. Il laboratorio è stato curato dal regista e nipote di Leonardo Sciascia Fabrizio Catalano e dagli attori della compagnia Laros. A conclusione del laboratorio gli studenti hanno messo in scena uno spettacolo teatrale, sull’opera in oggetto, presso il Teatro Regina Margherita di Racalmuto
- *10 dicembre*: Convegno dibattito in occasione del cinquantesimo anniversario dell’uscita di *Todo modo*. Interventi di Fabrizio Catalano, Barbara di Stefano, Francesco Merlo, Adriano Sofri e Giuseppe Traina.
- *10 dicembre – 7 aprile*: Mostra di una selezione di documenti d’archivio su *Todo modo*.
- *10 dicembre*: Performance Leonardo Sciascia 30 anni dopo: ‘Il potere è altrove’ con Ivan Giambirtone e Fabrizio Catalano.
- *19 dicembre*: Concerto di natale ‘Note di luce’ a cura della compagnia teatrale Kàvus Ensemble. Durante il concerto sono stati letti dei passi tratti dagli scritti di Sciascia come ‘Natale a Regalpetra’.
- *29 dicembre*: Terza edizione del Concerto lirico sinfonico, ‘La classe dei talenti: Sciascia, Infantino, Puma’.
- Potenziamento del sistema di sorveglianza dell’ente e in particolare del museo e della biblioteca e copertura assicurativa delle opere di ingente valore conservate nella Pinacoteca della Fondazione.
- Progetto per la catalogazione e digitalizzazione del materiale librario. Aggiornamento sistema informatico della biblioteca dell’ente.
- Collaborazioni esterne:
 - 30 maggio: Mostra fotografica *La Sicilia, il suo cuore*, a Città di Castello (Perugia).
 - Rappresentazione teatrale *La scomparsa di Majorana* di Leonardo Sciascia, regia di Fabrizio Catalano.



Le iniziative sopraelencate e le attività che riguardano il museo della Fondazione, l'archivio e la biblioteca, rispondono alle caratteristiche espresse nel bando, ovvero:

- *Durabilità*, perché le iniziative proposte possono essere rinnovate negli anni successivi avendo instaurato rapporti continuativi e collaborazioni con enti locali, scuole e università in tutto il territorio regionale e nazionale
- *Ampiezza*, poiché le diverse iniziative interessano un'utenza che si estende sia nel territorio nazionale che all'estero.
- *Sostenibilità*, perché pur tenendo conto dei limiti di un ente le cui specificità sono già state esplicitate nei vari punti, esso offre all'utenza una variegata offerta culturale e di ricerca con un'esposizione museale di livello internazionale, una fornita biblioteca e un archivio che conserva materiale unico al mondo per la sua specificità.

Le attività hanno un chiaro impatto sociale e culturale, nonché un ritorno economico (alberghi, ristoranti, attività di tour operator, etc.), sia sul territorio locale che su tutto il territorio regionale. Anche quest'anno infatti la Fondazione è stata sede di importanti convegni che spaziano su tematiche attuali quali giustizia, legalità, violenza sulle donne ma anche arte e letteratura, che richiamano studiosi e ricercatori da tutto il mondo ma soprattutto le scuole alle quali sono rivolte gran parte delle iniziative promosse dall'ente. La Fondazione, inoltre, al fine di promuovere l'interesse per il teatro, ha organizzato un'intensa stagione teatrale a cura di rinomate compagnie teatrali che, anche quest'anno, hanno portato in scena presso il teatro Regina Margherita di Racalmuto, i loro spettacoli più famosi come: *'Baci d'Amore & Canzoni'*, *'La città brucia'*, la performance Leonardo Sciascia 30 anni dopo: *'Il potere è altrove'* a cura di Ivan Giambirtone e Fabrizio Catalano e per finire gli annuali concerti di Natale.

La PINACOTECA della Fondazione è stata oggetto di interesse di numerosi turisti e ricercatori provenienti da diverse parti del mondo e ha ospitato gite scolastiche organizzate da istituti primari e secondari della provincia e non solo. La Pinacoteca, infatti, è sempre aperta al pubblico ed espone una pregevole collezione di oltre duecento ritratti di scrittori, donati dalla famiglia Sciascia, realizzati con tecniche diverse, per lo più acqueforti, bulini, puntesecche, litografie, e in diversi periodi storici.



Tra i tavoli espositivi e le bacheche laterali della sala, sono invece conservati anche diversi cimeli appartenuti a Sciascia (registri di scuola, monete e medaglie commemorative etc.), e soprattutto le edizioni italiane e straniere dei suoi libri e una piccola selezione delle sue lettere.

La Pinacoteca, inoltre, è ogni anno sede di diverse mostre temporanee - come nel caso della mostra sull'opera 'Todo Modo' – organizzata in occasione dei cinquant'anni dall'uscita del romanzo, tra i più noti dello scrittore. La mostra ha esposto lettere, ritagli di giornale e tutte le edizioni in lingua straniera del romanzo al fine di evidenziare la complessa ricezione dell'opera nel panorama nazionale e internazionale. L'iniziativa ha incontrato l'interesse di turisti e studiosi ed è stata anche un invito a riflettere sulle potenzialità della ricerca archivistica.

La BIBLIOTECA della Fondazione è sempre in costante crescita grazie ai numerosi contributi e alle donazioni. Durante l'anno si è proseguita l'attività di inventariazione, collocazione e catalogazione del materiale librario sull'OPAC del sistema bibliotecario nazionale. I servizi a disposizione dell'utenza rimangono sempre quelli di *reference*, la consultazione dei documenti (in sede), l'assistenza alle ricerche bibliografiche (dirette, telefoniche, on-line), il prestito del materiale e la riproduzione del materiale richiesto.

La biblioteca intrattiene inoltre rapporti culturali con finalità di ricerca con associazioni pubbliche e private e con Università di tutto il mondo. Negli ultimi anni ha collaborato in vario modo (patrocinio, invio di materiale per mostre, ricerche per tesi e studi accademici di alto livello) con ricercatori di università di Italia, Spagna, Francia, Polonia, Olanda, Germania, Bulgaria, Giappone, Corea del Sud, USA, etc. Infine, grazie alle convenzioni stipulate con le Università locali, la Fondazione è sede di numerosi tirocini.

Prosegue infine la pubblicazione dei volumi della collana *Quaderni di Regalpetra* curata dallo scrittore Vito Catalano, responsabile Ricerche, Esposizioni d'Archivio ed Editoria. La collana, promossa dalla Fondazione, si propone di presentare libri legati a Leonardo Sciascia, come scritti sulla sua opera ma anche su argomenti che lo hanno interessato o su cui si è occupato.

Nell'anno in questione, si è infine proseguito il lavoro sul Carteggio sciasciano che si è arricchito di nuove unità documentarie registrate e digitalizzate, rispetto all'anno precedente. Inoltre, grazie ad un incessante lavoro di ricerca e di riordino, continuano a incrementarsi le nuove sezioni e



diramazioni del Fondo sciasciano quali: la serie *'corrispondenza inviata'* dallo scrittore arricchitasi, tra tanti, dalle lettere di Clerici, Bonaviri e Compagnone; *'carte autografe'* - che comprende minute, trascrizioni, interviste con correzioni autografe, frammenti, appunti ecc, e *'Materiale di ricerca e lavoro'* - dove trovano collocazione documenti riguardanti sia le 'attività' di Leonardo Sciascia, come i dattiloscritti e copioni di alcune delle sue opere, sia materiale di studio e/o preparatorio raccolto da Sciascia. Quest'ultima si è recentemente accresciuta grazie ai numerosi recuperi come le bozze di *La strega e il capitano* con le correzioni dell'autore e le pagine del Corriere della Sera con le undici puntate in cui il testo uscì prima della pubblicazione in volume o l'adattamento teatrale depositato dalla SIAE de *Il giorno della civetta*. Durante l'anno, tutti i documenti, così distinti, sono stati ordinati, elencati e collocati nelle rispettive unità di condizionamento. Contemporaneamente si è proseguito il lavoro sulla cospicua raccolta di articoli di e su Sciascia che racconta la ricezione dell'opera sciasciana nel panorama nazionale e internazionale. Quest'anno il prestigioso archivio della Fondazione è stato arricchito anche dalla donazione dello scrittore, regista e giornalista Melo Freni, comprendente una serie di articoli e testimonianze e cinque lettere e di Sciascia.

La Fondazione Leonardo Sciascia (così come la biblioteca) è aperta tutto l'anno per andare incontro alle esigenze di semplici visitatori e appassionati così come per soddisfare le richieste di studiosi, ricercatori italiani e stranieri, che ogni anno visitano la Fondazione. Essa è dotata di strumenti in rete come il sito web www.fondazioneleonardosciascia.it dove gli utenti possono aggiornarsi sulle attività della Fondazione e della biblioteca, rivedere i video degli eventi e le interviste allo Scrittore, fotografie, documenti di vario genere, nonché consultare i riferimenti bibliografici relativi al materiale librario e al carteggio di Sciascia.

Il Presidente

Avv. Calogero Bongiorno